

СТУЛ MELTING CHAIR

У материи, если помните, может быть одно из трёх агрегатных состояний: твёрдое, жидкое или газообразное. В момент перехода из одного в другое можно заметить необычную «размытую» фазу. Этот момент недолг, кажется хрупким и призрачным, а потому – особенно интересен. Автор «Тающего стула» (Melting Chair) Филипп Адуатц решил удержать это мгновение и увековечить его. Для того чтобы оценить, насколько хорошо это ему удалось, достаточно взглянуть на фотографию. Стул изготовлен из стекловолокна, укрепленного полимерами. На него нанесено специальное отражающее покрытие, которое помогает создать эффект текучего металла.



Филипп Адуатц

Дизайнер Филипп Адуатц молод, амбициозен и склонен к творческим экспериментам. Среди его работ есть стул из пластиковых пуль, диван, похожий на швейцарский сыр, стул-цветок, стол-цветок и множество других интересных вещей. Возможно, они не очень удобны в быту и украсят далеко не каждый интерьер, но смотрятся поистине необычно, можно сказать, креативно. Созданию каждого предмета предшествует длительный процесс подготовки. К примеру, для воплощения в жизнь идеи о тающем стуле Филипп долгое время изучал, как ведут себя твердые вещества при плавлении и таянии на 3D-моделях.

?????????