

May 2019

TOP

装潢世界™

DECORATION WORLD

总第178期
2019.5

178

TOP DECORATION WORLD

www.topdw.com



法兰西的明媚
告别传统 告别平庸

隐于繁城的翡翠宝盒
清爽入夏

SASHA BIKOFF

雕刻生活 展现设计多彩变化

ISSN 1003-3335



9 771003 333099

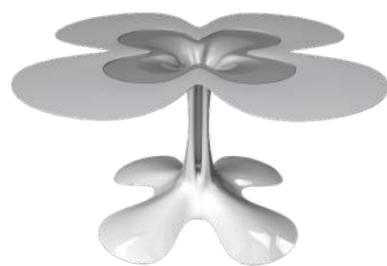
家庭生活指南

国际标准刊号 ISSN1003-3335 国内统一刊号 CN23-1039/G 定价 人民币 4.00元 美元 0.25元



01 Flower 椅子

Flower 椅子由玻璃纤维与碳纤维等新型材料组成，其表面的颗粒构成精细的纹理，加上金属漆的作用，整体光洁滑润，拥有良好的手感。造型上它模仿花苞的形状以及植物叶茎的脉络，形成具象而独特的外观。



03 Shamrock 桌子

Shamrock 桌子的框架通过玻璃纤维材质，犹如液态形状，从桌面到桌腿一气呵成，中间的镂空部分则由玻璃填充完成。这是 Philipp Aduatz 独有的设计风格。即便所有灵感都来自生活与自然，但是每一件产品的结构都充满二次元感。



02 Canvas 边几

Canvas 边几的桌板由树脂构成，树脂的好处是方便塑形。其桌腿是铜材质，并通过玻璃纤维材料与桌板连接，没有使用螺丝结构。总体给人感觉浑然天成。边几的灵感来自于画家画板上的油彩轮廓，设计师细致地将轮廓放大，并手工添加上色彩。

Philipp Aduatz

来自理科生的异想世界

图 / Philipp Aduatz 编辑 / Vivian 文 / Haruki

3D 打印技术是未来重要的生产方式之一，它能实现高难度的家具造型。维也纳设计师 Philipp Aduatz 就是这样的一位行业先驱。这位 80 后设计师在 07 年创办了自己的同名工作室之后，便开始潜心研究传统工艺与 3D 打印技术之间的结合。他总能快速而准确地表达出自己的设计模型，并以 3D 技术制作的模具进行家具生产。受到 Constantin Brancusi 和 Tony Cragg 等雕塑家的极大影响，Philipp Aduatz 的作品也如同雕塑艺术品般充满想象力，他力求每一件作品都有自己表达的生活理念，并由此鼓励每一位消费者去跟具有美感的家具产生更深刻的互动与共鸣。极具雕塑感，同时每一款都是限量版，这个是 Philipp Aduatz 的家具作品的最大特点，通过不同的材料技术与人体工程，打造天马星空的产品。



04 Dormeuse 沙发椅

Dormeuse 沙发椅的外观造型致敬了现代设计的萌芽运动，其材质结构的灵感则来源于设计师的一次博物馆旅行，他参观了许多动物的化石，通过骨骼的纹理延伸出对家具的想法，并借鉴雕塑家安东尼奥·克拉格的手法，利用玻璃纤维打造出这样一款独特的产品。



05 Fauteuil 扶手椅

Fauteuil 系列扶手椅是 Dormeuse 系列的衍生产品。作为 Philipp Aduatz 毕业设计的课题之一，他研究了起源于罗马帝国的“culture of resting”，并通过观察人体休息时的坐姿，打造舒适的流体造型。这把椅子由聚酯泡沫与涂料组成，通过 3D 技术铸模，坚固而耐用。



06 Reversed 边几

Reversed 系列是 Philipp Aduatz 天马行空的想象，也是童趣横生的初心。这个系列选择了普通的成品家具进行改造，他去掉这些家具身上的一部分，根据自己的想象随意添加，最终通过面层材料的覆盖达到他所想要的造型。



07 Digital 躺椅

Digital 躺椅是一把真正意义上的由 3D 打印技术生产的家具产品。Philipp Aduatz 与奥地利当地知名的 3D 打印公司合作，用水泥材质经过电脑的精确控制，实现整个躺椅的线条底座，躺椅的面层则由耐紫外线的聚氨酯材质组成。



Product Designer

2007 年毕业于维也纳艺术学院之后，Philipp Aduatz 便以自由艺术家的身份开始了自己的家居生涯，并以自己的名字开设了工作室，并提供限量版的家具设计。在工作之余，他进修了自然科学的博士课程，研究新型的建筑与设计材料，在维也纳的设计教育领域颇有建树与盛名。他在毕业那年便获得“奥地利科学家年度奖”的第一名，2012 年博士毕业之后便获得了奥地利联邦科学与研究部博士论文“卓越奖”。他的家居作品在这两年也频繁地出现在各大设计奖项的名单中，相继获得了 2017 年纽约设计奖新兴产品设计师奖、2018 年“Digital Chaiselongue”创新技术奖。



08 Melting 椅子

Melting 椅子表达了一种精神层面的迷恋，Philipp Aduatz 觉得某种物体在液化过程中，其形态的变化非常低迷人。他抓住这个瞬间，并将它放在生活中。椅子的主体由玻璃纤维构成，同时表面涂上一层银质的金属涂料，可以防止椅子弄脏老化。



09 Gradient Tiles 椅子

Gradient Tiles 椅子是 Philipp Aduatz 非常知名的一款产品。其最开始的初心是，他不想浪费自己装修剩下的材料，于是，通过木材骨架、石膏塑性，以及充满想象力的马赛克拼贴，形成了这样一款二次元造型的作品。