



philipp aduatz

Cellular Solid No. 2, 2015, Epoxidharz, 11x11x11 cm

Cellular Solids

Die belebte Natur baut ihre Materialien schon seit jeher nicht massiv, sondern zellular auf. Diese Tragsysteme haben besondere Eigenschaften: Sie haben im Vergleich zu massiven Vollkörpern ein möglichst geringes Gewicht bei maximaler Tragfähigkeit. Während die technisch funktionellen Vorteile solcher Konstruktionen in der Architektur für Tragkonstruktionen und in der Technik als Inspiration neuer Lösungen bereits Einzug gehalten haben, so blieb der ästhetische Nutzen weitgehend wenig beachtet. Die Komplexität der Konstruktionen in der Natur ist für das menschliche Auge ein interessanter Reiz und gleichzeitig Zeugnis der immer noch unerreichbaren Perfektionen der Bauweise der Natur. (P. Aduatz)

Philipp Aduatz, geb. 1982, lebt und arbeitet in Wien

minifesta