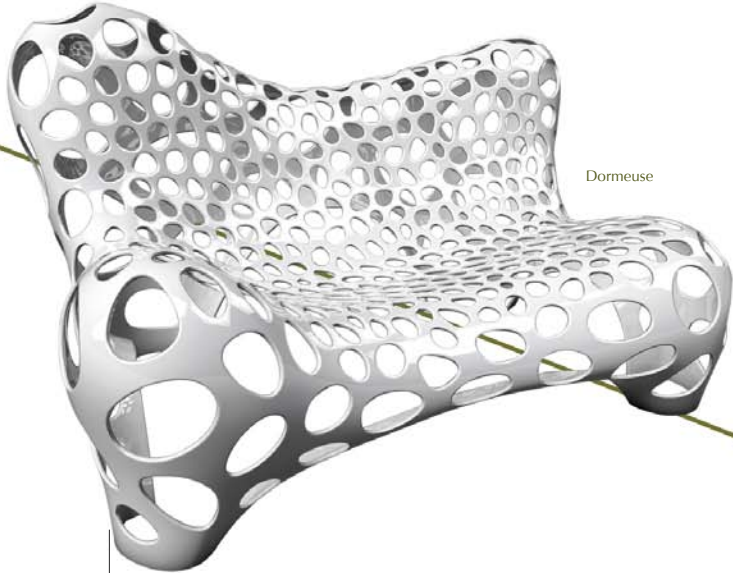




Melting chair

عالمه مليء بالإثارة والعصرية. ففي عام ٢٠٠٧، عندما كان طالباً في جامعة الفنون التطبيقية في فيينا، قدم Philipp Aduatz تصميماً لمشروع Dormeuse كمشروع عمل على أنسجة طويلة معقدة متشابهاً ومستوحاة من العلوم الطبيعية. وتعرف عن كُتبه على بنية أسافير الحيوانات القيمة وهياكلها العظمية من خلال زيارته العديدة لمتحف التاريخ الطبيعي في فيينا، وبعد مراحل وخطوات دقيقة، برز هذا الإبداع مطوّراً خفيف الوزن، وغنيًا بالتقريب يعتمد بنيانه على تركيبة مؤلفة من حوالي عشرين طبقة من الألياف الزجاجية المعززة بماترئ البوليمير ودرزات الأوكسي، والتي لا تتعدى سماكتها إلى مليم.

ابتكارات عصريّة تختصر بصمة الفنان وتكشف عن رؤيته لمفهوم الابتكار



Dormeuse



Philipp Aduatz مبتكر نمسويّ من هذا العصر

التميز الذي يرافق أعمال المبتكر النمسويّ Philipp Aduatz يبشر بخطّ فنيّ جديد وأسلوب يطغى عليه التوجّه المستقبليّ. إنّها من روائع هذا العصر، فريدة من نوعها، دقيقة، وحيويّة رغم بروديتها. لكل إنجاز حكاياته، ولم يكن إطلاقاً وليد الصدفة ولا نتاجاً عشوائياً، بل سبقته سلسلة من الدراسات والأبحاث المتنوّعة، ولوقّع كل من هذه الإنجازات تأثير غير تقليديّ على المساحات، فهي تضيف، في إطار بعيد كل البعد عن المألوف، المزيد من الخصوصية، نظراً لرونقها وغرابتها.



Spoon Chair

وبين الإصرار والرغبة الدائمة في التميز، يتسلل كرسى *Melting*، كما الحلم، كاشفاً عن
بصمة سريالية لإبداع يجمع بين الكنية والمرأة، بتركيبية تركز على البوليمير المعززة
بألياف الزجاج والمغطاة بمائة معدنية تم تغليفها بطلاء خاص بهدف المحافظة على
نضارتها وامكانها ولجعلها أقوى قادرة على مقاومة الخدوش. كل أعمال *Philipp Aduatz*
من الـ *Singularity Table* إلى *Spoon Chair* والـ *Shamrock Table* والـ *Drop Lamp* مميزة ورائعة خضعت إلى مراحل فنية وتقنية عتة.



Singularity Table



Drop Lamp



Shamrock Table

