

EIN MÖBEL ALS LEINWAND

Kunst trifft Design. Bei dem „Canvas Table“ setzt der österreichische Designer Philipp Aduatz mit Ölfarben Akzente

STECKBRIEF

Der skulptural anmutende „Canvas Table“ wurde kürzlich auf dem Londoner Design Festival präsentiert. Seine Form ergibt sich im Herstellungsprozess: Kunstharz wird auf eine Fläche gegossen, die Umrisse der Tischplatte werden von der Viskosität des Materials bestimmt. Der Oberfläche werden mit traditionellen Ölfarben sanfte Farbverläufe verliehen. Ein spezieller Klarlack sorgt für Versiegelung und Schutz. Die Beine sind aus Stahl. www.philippaduat.com



DAS NÄCHSTE H.O.M.E. ERSCHEINT AM 10. NOVEMBER 2014