



MELTING CHAIR

FASCINATION POUR UN OBJET SURREALISTE À MI-CHEMIN ENTRE FAUTEUIL ET MIROIR, CONFUSION IMPLIQUANT LES ÉTATS LIQUIDES ET SOLIDES, LA *MELTING CHAIR* DU DESIGNER AUTRICHIEN PHILIPPE ADUATZ NE DEVRAIT PAS VOUS LAISSER INDIFFÉRENT.

Imaginant à la perfection ce que pourrait être la fonte d'un objet sous haute température, la *Melting Chair* et sa surface polie miroir nous fascinent et vous mettront au défi de trouver l'endroit parfait pour l'installer dans votre maison. Son concepteur, le jeune designer Philippe Aduatz fasciné par l'idée de saisir une transformation d'un état à un autre, a réussi à la matérialiser en un objet sculptural usuel.

Après avoir aussi bien étudié les phases de solidification des liquides que la fonte d'aliments solides, la *Melting Chair* a été conçue sans surprise avec un logiciel d'animation 3D, avant d'être matérialisée en polystyrène grâce à un procédé de prototypage rapide. L'objet a été ensuite entièrement réalisé en polymère renforcé de fibres, un matériau composite léger et très résistant. La surface est quant à elle recouverte d'un revêtement métallique spécial pour donner cet aspect parfaitement réfléchissant. Le miroir est enfin revêtu d'un vernis particulier pour le protéger du vieillissement et des rayures. L'objet, très exclusif, sera édité en série limitée : douze exemplaires en finition polie miroir, et douze en chrome noir.

www.philippaduat.com