

1

Philipp Aduatz

刚柔并济的 超未来设计

图/Philipp Aduatz 文&编辑/Amy Yang

当固态已经太过无聊，流体态又无法适合日常使用，折中的瞬间便成为了美与实用的黄金分割点。设计师 Philipp Aduatz 一直在追寻物体在形态转换间稍纵即逝的美感，设计了一系列独具个人特色的家居用品。



2

1. 水滴灯的设计灵感来自于液体泻地前的状态，让你可以长久欣赏那一瞬即逝的自然魅力。
2. 不仔细琢磨，你是否能猜到它是一把椅子，这把命名为调羹的椅子根据人体工程力学设计，坐起来非常舒适。

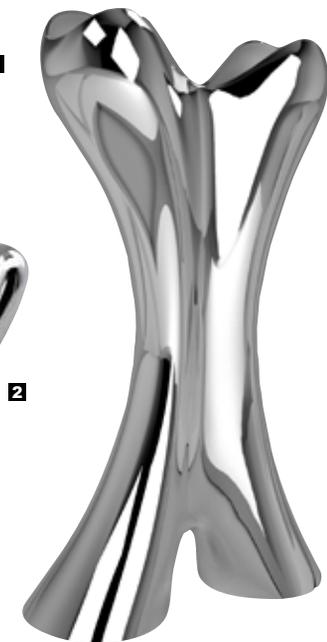


Philipp Aduatz 1982 年出生于奥地利维也纳。2007 年毕业于维也纳应用艺术大学工业设计专业，主要研究新型材料及其制造技术，并以限量版的形式设计制造产品。他的家居作品融合了自然与艺术的元素，甚至有一些还带有几分雕塑的意味，感觉好像是来自未来的设计。欣赏 Philipp Aduatz 的作品，就好像是一次家居设计的时光之旅。这些风格独特的家居用品，可以将你的家装饰得超未来。【软装装饰】

1. 设计的灵感基于对植物生长原则的了解，优雅的形状看似金属般沉重，但实则既轻便又耐用。
2. 金属容器被命名为云，拉丁语是灵气的意思，延续了 Philipp Aduatz 设计一贯的线条流畅的特点。
3. 桌子外形酷似四叶草，靓丽却又不失精致。
4. 好似是披着床单后被冻结的椅子，将一种物理状态通过艺术和材料表现得淋漓尽致。
5. 沙发具有时尚动感的外形，功能舒适、质地轻巧，造型华丽，巧妙地使低密度的结构具有了最大的负载能力。



1

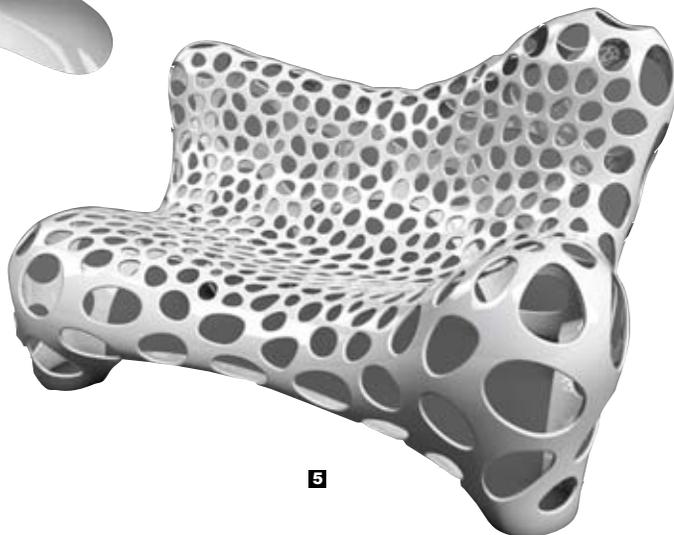


2



3

4



5