

# ДНЕВНИК



## 17 ПЛАНЫ НА БУДУЩЕЕ

В Триесте наградили победителей конкурса International Talent Support, который уже на протяжении 10 лет проводит компания EVE совместно с Diesel, YKK, Swarovski и Disaronno.

**И**значально International Talent Support задумывался как состязание фешн-дизайнеров, но со временем стал платформой для самовыражения абсолютно разной творческой молодежи. В этом году жюри в лице дизайнеров *Viktor & Rolf* Виктора Хорстинга и Рольфа Снорена, креативного директора *Max Mara* Лоры Лусуарди, ювелира Филиппа Феррандиса и кинооператора Данте Спинотти, работавшего

над такими культовыми фильмами, как «Схватка» и «Секреты Лос-Анджелеса», выбрало победителей в четырех номинациях: мода, аксессуары, ювелирные украшения и фотография. Помимо денежного приза, юные дизайнеры получили шанс пройти стажировку в Домах *Diesel* и *Maison Martin Margiela*, а создательница лучшего фотопроекта – россиянка Нина Куприрова – возможность в течение года выставлять свои работы на мероприятиях *Disaronno*.



18  
МЮЗИКЛ

## ЛЕЙСЯ, ПЕСНЯ

Режиссер, хореограф и актер Егор Дружинин уверен: мюзикл «Продюсеры» обязателен к предпраздничному просмотру.

### В чем секрет успеха

«Продюсеров»? В гениальном и очень смешном сюжете, по которому Мел Брукс снял два фильма (за один из них он получил «Оскара») и поставил спектакль. Но российская постановка не копирует бродвейскую – это самостоятельный спектакль.

### Чем жанр мюзикла близок вам?

Этот язык идеально подходит мне для общения со зрителем. Музыка в моем понимании – скелет спектакля, а хореография помогает выразить то, что сложно передать словами и пением. 1–4 и 28–31 декабря, театр *Et Cetera*.

## Выбор Bazaar

Стул из стеклопластика  
*Molding chair*, Philipp  
Adler. Специальное  
серебряное покрытие  
создает эффект тавиши.

19

